

# CV

NAAM Nancy Knaap  
GEBOORTEJAAR 1960  
ATELIER It Plein 19 Easterlittens en Tuinstraat 27A Zaandijk  
TELEFOON 06-44383911  
EMAIL nk@nancyknaap.nl  
WEBSITE www.nancyknaaprestauratie.nl  
RIJBEWIJS Rijbewijs B

## Opleiding

1995 MBO boek-en Papierrestauratie Opleiding Restauratoren  
Amsterdam  
1993 G.O.C. diploma particulier handboekbinder, Grafisch Lyceum te  
Amsterdam  
1984 HBO Diploma Academie voor Beeldende Kunsten te Kampen  
afgestudeerd aan de richting tekenen en schilderen

## Masterclasses, Cursussen en Workshops

2014	UvA	2 april t/m 28 mei, 'opfriscursus scheikunde voor restauratoren' door Dr. Rene Peschar, UvA Amsterdam
2014	Foto-restauratie Atelier	17, 18,19 maart Master Class 'Identification of photographic processes' door Clara von Waldthausen, Fotorestauratie VOF, Amsterdam
2013	Foto-restauratie Atelier	7 juni, workshop 'Inktjet herkenning' door Clara von Waldthausen, Fotorestauratie VOF, Amsterdam
2013	Monsterkamer	26 april Expert meeting 'Digitaal drukwerk'
2012	UvA, BC	20 t/m 14 aug. Summerschool-cursus 'the Book in Western Europe' R. & D. McKitterick, BC, Amsterdam
2011	UvA, BC	22 t/m 26 aug. Summerschool-cursus 'De geschiedenis van de Drukletter 1470-1800' J.A. Lane, Amsterdam
2011	SAA	2 maart, workshop 'Lokale reparaties op ijzergallusinkt' : Eliza Jacobi en Claire Phan Tan Luu
2010	NSCC	12 apr. t/m 7 mei online-cursus: 'Care of leather and Skin materials' door Helen Alten (Northern States Conservation Center)
2008	ICN	1 t/m 3 juli Masterclass 'iron gall inks', Birgit Reissland, Han Neevel, Frank Ligterink, ICN,Amsterdam
2006	ICN	13 t/m 17 nov. Masterclass 'New methods of cleaning painted surfaces' door Richard Wolbers, ICN, Amsterdam
2006	ICN	4,10 april Cursus documentatie door Bas v. Velzen
2004	ICN	1, 2 nov. Pilotworkshop InkCor, Nationaal Archief,

2004	ICN	den Haag 15 t/m 18 juni, Masterclass 'Conservation of Digital prints' door Martin Jürgens, ICN, Amsterdam
2003		11 oktober, cursus perkament maken door Henk de Groot in zijn perkamentmakerij 'Inden witten hasewint' te Rotterdam
2003	ICN	19 t/m 23 mei, Masterclass 'Removal of pressure sensitive tapes and tape stains' door Elissa O'Loughlin, Linda Stiber Morenus, ICN, Amsterdam
2001	VAR	11 en 12 oktober, 'Gekleurd of verkleurd' conferentie over pigmenten toegepast op papier, Koninklijke Bibliotheek, den Haag
2001	UKIC	16 t/m 20 juli, conservation of ethnographic paint, workshop, DeMontfort University Lincoln, UK
2001	ICN	18 t/m 20, 26, 27 april cursus 'Het conserveren van foto's', Clara von Waldthausen, ICN, Amsterdam
2000	ICN	27 t/m 31 maart, specialistische cursus voor Restauratoren: 'Microscopie en microchemische analyse' Karin Groen B.A., Dr Ary Wallert, ICN, Amsterdam
1999	RMV	nov./dec. Masterclass 'organic materials and their conservation' Ruth Norton, Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden/'s-Gravenzande
1999	ICN	25, 26 okt. En 2,3 dec. 'Werken met kunststoffen': Thea van Oosten, Lydia Beerkens, Pieter Keune, ICN Amsterdam
1998		cursus 'Inleiding tot de Japanse prentkunst' door Matti Forrer, Chris en M. Uhlenbeck, Hotei, Leiden
1996	GU	16 jan. t/m 21 febr cursus deskundigheidsbevordering Grafische technieken door Johan de Zoete, Gemeente Universiteit, Amsterdam
1994	ICN	4 okt t/m 7 febr. 'Deskundigheidsbevordering determineren historische fotografische en fotomechanische procédé's' Jan van Dijk, Johan de Zoete, prentenkabinet, Leiden

## Werkzaamheden, Projecten

2014	Gedeeld atelier (met Thea Vorstman en Floor Meijboom) in Zandijk, hier werk ik aan opdrachten. Ook ben ik (met meerdere restauratoren) betrokken bij het maken van een rapportage van alle te conserveren objecten in Museum Bronbeek te Arnhem.
dec. 2012/okt 2013	Medewerker in restauratieproject van XLpapier betreffende restauratie van handbeschilderd Chinees behang in landhuis Oud Amelisweerd te Bunnik (Armando Museum).
2011/heden	Conserverings en Restauratie werkzaamheden voor Tropenmuseum Amsterdam en voor Stedelijk museum Amsterdam
2010/2011	Conserverings en restauratiewerkzaamheden voor Stadsarchief Amsterdam,
2010 jan./juli	1 dag in de week gedurende 9 maanden Conserveringswerkzaamheden voor Museum Bronbeek te

	Arnhem, 1 dag in de week
2009/2010	In samenwerking met maatschap Tempus Fugit: Conservering van twee verpleegsterspoppen uit de dertiger jaren van stichting Historisch Verpleegkundig Bezit te Amersfoort
2008/2009	Conserverings- en restauratie werkzaamheden voor Instituut Collectie Nederland in de compensatieregeling, 1 dag in de week
2008	Conditierapporten schrijven voor Stedelijk Museum Amsterdam, aanwinsten Grafische vormgeving en fotografie
2007	conservering van een partij pastels met schimmel voor het Fries Museum te Leeuwarden
2005/juli 2011	Werkzaam in het restauratieproject van XLpapier aan de cartons van de Goudse Glazen te Gouda, 2 dagen per week
2002/2006	Conserverings en restauratiewerkzaamheden aan organisch materiaal van Museum Bronbeek, Arnhem, 2 dagen i.d. week
2002/2005	Werkzaam voor Museaal en Historisch Perspectief (Haarlem) in papierproject Noord-Holland III (voor musea in N-H), 2 dagen in de week
2001/2003	mei 2001 t/m juni 2003 conserveringsproject van maatschap Tempus Fugit voor het Tropenmuseum, Amsterdam, 2 dagen in de week
2001	maart t/m aug. werkzaam in wayang kulit restauratieproject van restauratieatelier Artcare te zaandam, 1 dag in de week
2001	jan. t/m april foto conserveringsproject voor RMV
2000	Conserveringsproject van ingelijst werk op papier voor het Jopie Huismanmuseum te Workum
1999/2009	Mede-oprichter en lid van een maatschap voor restauratoren: 'Loods 9', later overgegaan in maatschap 'Tempus Fugit' gespecialiseerd in de conservering van collecties, en van objecten bestaande uit gecombineerde materialen. In 2009 uit de maatschap gestapt ten gunste van mijn eigen bedrijf
1997/2008	Werkzaam in conserverings- en restauratie projecten van organisch materiaal voor RijksMuseum Volkenkunde Leiden
1995/heden	Werkzaam als zelfstandig papierrestaurator
1995/1997	Werkzaam in papierrestauratieproject van het ICN in het kader van het Deltaplan voor cultuurbehoud, 2 tot 5 dagen in de week

## STUDIEREIS

2009	Japan	4 t/m 18 maart studiereis: 'Papermaking trip to Japan' o.l.v. Megumi Mizumura (British Museum)
------	-------	--

## Lidmaatschappen

2014	Lid van IADA
2012/heden	Lid van Stichting Historische Behangsels
1999/heden	ICOM-CC
1995/heden	Restauratoren Nederland (voorheen: VeRes),
1995/heden	ICON (voorheen: IPC)
1994/heden	Nederlandse Vereniging van Handboekbinders